



KAMERASERIE EX 60/70-EXU 60/70 & EXC 60/70

Kompaktkameras mit Staubschutz- oder Wetterschutzgehäuse für anspruchsvolle Einsatzorte im Innen- und Außenbereich.

FlexnFix nennt sich die neue Kamerageneration für den Einsatz im Innen- und Außenbereich. Diese Kameraserie besteht nicht nur durch die geringen Abmessungen und das kompakte Design, sondern auch durch die schnelle und flexible Montage.

Die 1/2"-DSP Kameraeinheit ist in einem formschönen, weißen Kunststoffgehäuse mit Antifog-Frontscheibe untergebracht und erfüllt die Schutzklasse IP65. Die verschiedenen Kameramontage-Halterungen mit Kabel-Anschluss-terminal ermöglichen eine innenliegende und somit zugriffsgeschützte Kabelzuführung. Diese Halterungen erlauben die schier unbegrenzte Montage an Wänden oder Decken im Innen- und Außenbereich. Die Kameraeinheiten sind je nach Modell mit hochwertigen 1/2"-Bildsensoren in S/W oder Farbe mit verschiedener Auflösung und Lichtempfindlichkeit ausgestattet. Es kann zwischen Fest-Objektiven von 4,5 - 10 mm Brennweite oder einem Manuell-Zoom-Objektiv 13-20 mm gewählt werden. Die Spannungsversorgung erfolgt entweder mit 230 V/AC, als Fernspeisung über die Videoleitung oder mit 12-24 V AC/DC. Für den Einsatz im Außenbereich kann die Kamera zusätzlich mit einem Sonnenschutzdach und einer Gehäuse-Heizung ausgestattet werden.



SERIEN & QUALITÄTSSTUFEN

Serie: EX 60 / EX 70 430 Linien / 0,5 Lux (S/W & IR)



Kameraserie mit empfindlichem 1/2"-Sensor, integrierten Objektivsystemen, autom. Blende und ausgezeichneter Lichtregelung. Die erweiterte IR-Lichtempfindlichkeit ermöglicht den Einsatz bei absoluter Dunkelheit in Verbindung mit IR-Scheinwerfern***.

Serie: EXU 60 / EXU 70 580 Linien / 0,1 Lux (S/W & IR)



DSP-Kameraserie mit hochempfindlichem 1/2"-Sensor, integrierten Objektivsystemen, autom. Blende und digitaler Gegenlicht-Regelung. Hohe Auflösung und erweiterte IR-Lichtempfindlichkeit***.

Serie: EXU 61 / EXU 71 580 Linien / 0,03 Lux (S/W & IR)



DSP-Kameraserie mit SUPER-hochempfindlichem 1/2"-Sensor, integrierten Objektivsystemen, autom. Blende und ausgezeichneter Gegenlicht-Regelung. Hohe Auflösung und extreme Lichtempfindlichkeit für den Einsatz bei geringster Beleuchtung. (Erweiterte IR-Lichtempfindlichkeit***)

FARB-KAMERAS

Serie: EXC 60 / EXC 70 460 Linien / 0,5 Lux (FARBE)



DSP-Kameraserie mit hochempfindlichem 1/2"-Sensor, integrierten Objektivsystemen, autom. Blende und Weißabgleich. Hohe Auflösung und Lichtempfindlichkeit, ausgezeichnete Gegenlichtregelung.

Serie: EXC 61 / EXC 71 460 Linien / 0,1 Lux (FARBE)



DSP-Kameraserie mit hochempfindlichem 1/2"-Sensor, integrierten Objektivsystemen, autom. Blende und Weißabgleich. Die hohe Auflösung und extreme Lichtempfindlichkeit ermöglichen den Einsatz selbst bei geringster Beleuchtung.

flexnfix™

*** für den Einsatz in Verbindung mit IR-Scheinwerfern, muss der IR-Sperrfilter werksseitig ausgebaut und die Kamera neu abgeglichen werden ! Bitte bei der Bestellung unbedingt angeben !!

BETRIEBS-SPANNUNGEN

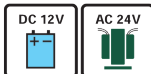
Serien: EX 60 / EXU 60 / EXU 61 / EXC 60 / EXC 61



Spannung über die Videoleitung: 300 m mit RG 59 / 900 m mit RG 11
Passende Spannungsversorgungen: EP 100E / EP 700



Serien: EX 70 / EXU 70 / EXU 71 / EXC 70 / EXC 71



Spannung 12-24 V/AC-DC (bipolar) mit geringer Stromaufnahme 150 mA
Passende Spannungsversorgungen: EP 15/05 (15 V/DC-0,5A) & EP 24/04 (24 V/AC-0,4A)

OBJEKTIV-SYSTEME

Unterschiedliche Objektivsysteme mit autom. Blende (ES)



4,5 mm, F 2.6 (73°) * -- □ Man. Fokus mit ND & IR-Filter oder LPF-Filter



6 mm, F 1.9 (57°) * -- □ Man. Fokus mit ND & IR-Filter oder LPF-Filter

8 mm, F 1.6 (45°) * -- □ Man. Fokus mit ND & IR-Filter oder LPF-Filter

10 mm, F 1.8 (37°) * -- □ Man. Fokus mit ND & IR-Filter oder LPF-Filter



13-20 mm, F 1.8 (27-18°) * -- □ Manuell-Zoom / Manuell-Fokus mit ND & IR-Filter oder LPF-Filter

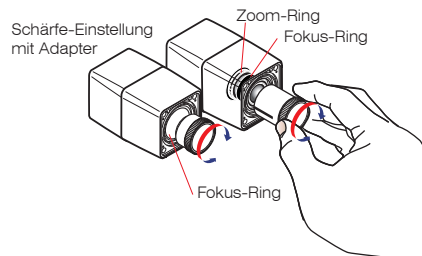
* Die Angabe des Öffnungswinkels ist horizontal



SCHÄRFE-EINSTELLUNG



Die Schärfereinstellung (FOKUS-Abgleich) erfolgt einfach und unkompliziert durch Drehen direkt am Objektiv mittels mitgeliefertem Adapter über die Kamerafrontseite.

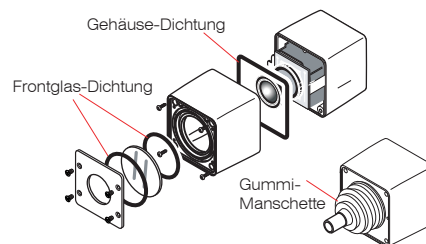


SCHUTZART & HEIZUNG



Das Kameragehäuse, die Kabeleinführungen, die Schrauben sowie die Montage-Halterungen und der rückseitige Anschlußkasten sind so ausgelegt, dass die Schutzart IP 65 erreicht wird und somit der Einsatz im Innen- und Außenbereich problemlos möglich ist.

Für den Einsatz bei niedrigen Temperaturen kann die Kamera mit einer Heizung/Thermostat EH 70 ausgestattet werden.
(Nur für Kameras mit 12-24 V/AC-DC)



KAMERA-AUSWAHLTABELLE

KAMERA-MODELLE					SPANNUNG		OBJEKTIV-SYSTEME MIT AUTO.-BLENDE				
S/W-KAMERAS		FARB-KAMERAS			VIACOAX EP100 / EP700 Netzgerät	12-24 V-AC/DC bi-polar					
STANDARD AUFLÖSUNG 430 LINIEN EMPFINDL. 0,5 LUX	DSP / HR- AUFLÖSUNG 580 LINIEN EMPFINDL. 0,1 LUX	DSP / HR- AUFLÖSUNG 580 LINIEN EMPFINDL. 0,03 LUX	DSP / HR- AUFLÖSUNG 460 LINIEN EMPFINDL. 0,5 LUX	DSP / HR- AUFLÖSUNG 460 LINIEN EMPFINDL. 0,1 LUX			4.5mm F2.6	6mm F1.9	8mm F1.6	10mm F1.8	13-20 mm F1.8
EX60/4	EXU60/4	EXU61/4	EXC60/4	EXC61/4	●		●				
EX60/6	EXU60/6	EXU61/6	EXC60/6	EXC61/6	●			●			
EX60/8	EXU60/8	EXU61/8	EXC60/8	EXC61/8	●				●		
EX60/10	EXU60/10	EXU61/10	EXC60/10	EXC61/10	●					●	
EX60/13-20	EXU60/13-20	EXU61/13-20	EXC60/13-20	EXC61/13-20	●					●	
EX70/4	EXU70/4	EXU71/4	EXC70/4	EXC71/4		● ●	●				
EX70/6	EXU70/6	EXU71/6	EXC70/6	EXC71/6		● ●		●			
EX70/8	EXU70/8	EXU71/8	EXC70/8	EXC71/8		● ●			●		
EX70/10	EXU70/10	EXU71/10	EXC70/10	EXC71/10		● ●				●	
EX70/13-20	EXU70/13-20	EXU71/13-20	EXC70/13-20	EXC71/13-20		● ●				●	

IR-Einsatz

Alle Kameras werden als Standard mit eingebautem IR-Sperrfilter ausgeliefert. Für den Einsatz in Verbindung mit IR-Scheinwerfern, muss der IR-Sperrfilter werksseitig ausgebaut und die Kamera neu abgeglichen werden. Bitte bei der Bestellung unbedingt angeben !!

Alle Kameras können gegen Aufpreis mit dem Zusatz **I+D-CODE** ausgestattet werden. Bei Bestellung bitte angeben !

● Kameras mit Spannung 12-24 V/AC-DC können gegen Aufpreis mit einer Gehäuseheizung EH 70 ausgestattet werden. Bei Bestellung bitte angeben !

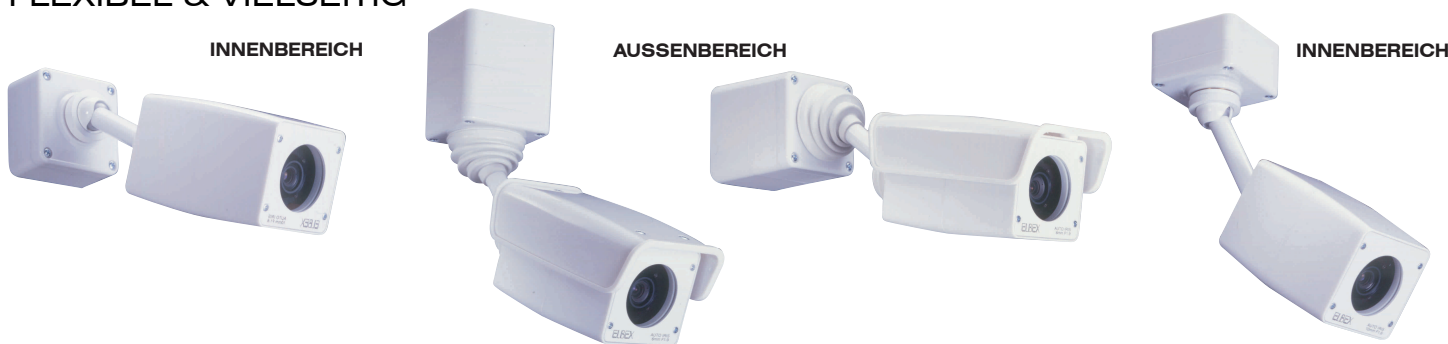


HALTERUNGEN FÜR INNEN- UND AUSSENBEREICH

Für die flexible Montage der Kameras im Innen- und Außenbereich (IP65) stehen verschiedene Patent-Halterungen zur Verfügung. Unbegrenzte Kombinations-Möglichkeiten für die universelle Wand- oder Deckenmontage. Gewählt werden kann zwischen Versionen für den Innen- oder Außenbereich. Die Patent-Halterungen bestehen jeweils aus Kamerahalter mit 2-fach Kugelgelenk und Anschlusskasten mit Kabelanschluss-Terminal. Bei der Ausführung für 230 V/AC ist der Trafo für die Spannungsversorgung der Kamera bereits integriert. (Kombinationsmöglichkeiten siehe Tabelle).



FLEXIBEL & VIELSEITIG



AUSWAHL-TABELLE

<p>EM 60S-O EM 70S-O</p> <p>Videoleitung oder Systemkabel</p>	<p>AUSSEN-BEREICH / / INNEN-BEREICH</p> <p>Die Patent-Halterungen erlauben die universelle Wand- oder Deckenmontage der Kameras im Innen- oder Außenbereich. Die Kabeleinführung erfolgt von unten.</p> <p>MODELLE & BESCHREIBUNG:</p> <p>EM 60S-I □ Innen / Spannung via Koax EM 60S-O □ Außen / Spannung via Koax EM 70S-I □ Innen / 12-24 V/AC-DC EM 70S-O □ Außen / 12-24 V/AC-DC</p>	<p>EM 60S-I EM 70S-I</p> <p>Videoleitung oder Systemkabel</p>
<p>EM 60R-O EM 70R-O</p> <p>Videoleitung oder Systemkabel</p>	<p>AUSSEN-BEREICH / / INNEN-BEREICH</p> <p>Die Patent-Halterungen erlauben die universelle Wand- oder Deckenmontage der Kameras im Innen- oder Außenbereich. Die Kabeleinführung erfolgt rückseitig.</p> <p>MODELLE & BESCHREIBUNG:</p> <p>EM 60R-I □ Innen / Spannung via Koax EM 60R-O □ Außen / Spannung via Koax EM 70R-I □ Innen / 12-24 V/AC-DC EM 70R-O □ Außen / 12-24 V/AC-DC</p>	<p>EM 60S-I EM 70S-I</p> <p>Videoleitung oder Systemkabel</p>
<p>EM 50E-O</p> <p>Videoleitung und Spannung</p>	<p>AUSSEN-BEREICH / / INNEN-BEREICH</p> <p>Die Patent-Halterungen der Serie EM 50 besitzen einen integrierten Transformator für 230 V/AC mit Ausgangsspannung 24 V/AC für die Versorgung der Kamera. Auch diese Modelle erlauben die universelle Wand- oder Deckenmontage der Kameras im Innen- oder Außenbereich. Die Kabeleinführung kann wahlweise von unten oder auch rückseitig erfolgen.</p> <p>MODELLE & BESCHREIBUNG:</p> <p>EM 50E-I □ Innen / Spannung 230 V/AC EM 50E-O □ Außen / Spannung 230 V/AC</p>	<p>EM 50E-I</p> <p>Videoleitung und Spannung</p>

S/W-KAMERAS

CCD-Sensor :	1/2"- interline transfer CCD
Bildelemente :	315.000 (582 x 542)
Auflösung :	430 Linien hor.
Bandbreite :	8 MHz +- 3 dB
S/N-Abstand :	> 52 dB
AGC-Ausschaltpunkt :	3 - 4 Lux
Lichtempfindlichkeit :	< 0,5 Lux
Lichtregelung :	0,5 - 100.000 Lux
IR-Unterdrückung :	IR-Sperrfilter eingebaut

EXU 60 / EXU 70

CCD-Sensor :	1/2"- interline transfer CCD
Bildelemente :	438.000 (752 x 582)
Auflösung :	580 Linien hor.
Bandbreite :	8 MHz +- 3 dB
S/N-Abstand :	> 56 dB
AGC-Ausschaltpunkt :	2 - 3 Lux
Lichtempfindlichkeit :	< 0,1 Lux
Lichtregelung :	0,1 - 100.000 Lux
IR-Unterdrückung :	IR-Sperrfilter eingebaut

EXU 61 / EXU 71

CCD-Sensor :	1/2"- interline transfer CCD
Bildelemente :	438.000 (752 x 582)
Auflösung :	580 Linien hor.
Bandbreite :	8 MHz +- 3 dB
S/N-Abstand :	> 58 dB
AGC-Ausschaltpunkt :	1 - 2 Lux
Lichtempfindlichkeit :	< 0,03 Lux
Lichtregelung :	0,03 - 100.000 Lux
IR-Unterdrückung :	IR-Sperrfilter eingebaut

FARB-KAMERAS

CCD-Sensor :	1/2"- interline transfer CCD
Bildelemente :	438.000 (752 x 582)
Auflösung :	460 Linien hor.
Bandbreite :	7 MHz +- 3 dB
S/N-Abstand :	> 50 dB
AGC-Ausschaltpunkt :	10 - 20 Lux
Lichtempfindlichkeit :	< 0,5 Lux
Lichtregelung :	0,5 - 100.000 Lux
IR-Unterdrückung :	LPF-Quarzfilter eingebaut
Weißabgleich :	Automatisch über das Videosignal

EXC 61 / EXC 71

CCD-Sensor :	1/2"- interline transfer CCD
Bildelemente :	438.000 (752 x 582)
Auflösung :	460 Linien hor.
Bandbreite :	7 MHz +- 3 dB
S/N-Abstand :	> 52 dB
AGC-Ausschaltpunkt :	3 - 8 Lux
Lichtempfindlichkeit :	< 0,1 Lux
Lichtregelung :	0,1 - 100.000 Lux
IR-Unterdrückung :	LPF-Quarzfilter eingebaut
Automatisch über das Videosignal	



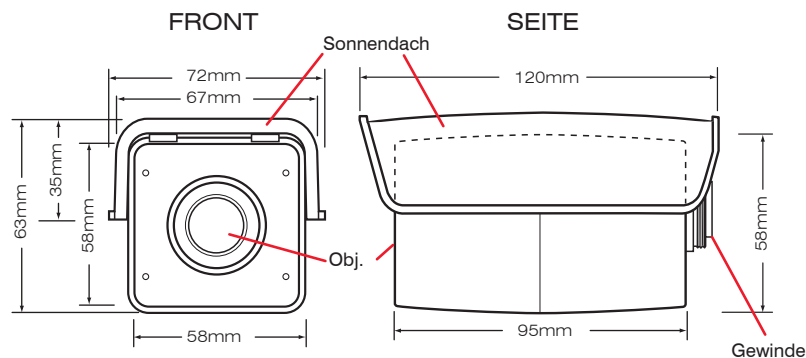
SIGNALE / OBJEKTIVE & ALLGEMEINE DATEN

White-Balance :	Autom. über Videosignal
AGC :	aktiv bis 32 dB
Video-Ausgang :	1,0 Vss / 75 Ohm
Extern-Synchronisation :	FRAMELOCK
I-D-CODE :	8 Vss-über Videoleitung
Objektive :	16 bit Code
	4,5 mm / 6 mm / 8 mm / 10 mm
	oder Manuell-Zoom 13-20 mm
	mit automatischer Blende (ES)
	und ND-Filter

Gehäuse :	Polycarbonat PM2220
Frontglas :	mit ANTIFOG-Beschichtung
Schutzart :	IP 65
Heizung :	12-24 V/AC-DC (2-4 Watt)
Thermostat :	Ein 5°C / Aus 15°C
Spannung :	Fernspeisung über die Videoleitung
	oder 12-24 V AC/DC
Stromaufnahme :	max. 250 mA
Betriebstemperatur :	-20°C bis + 50°C
Abmessungen :	siehe Zeichnung

ABMESSUNGEN

KAMERA



KAMERA-HALTERUNG

