

ELBEX-Produktinfo EX/C-100

TAG/NACHT-KOMPAKTKAMERAS MIT CCD-WECHSLER



Diese DSP-Kameraserie definiert den Einsatz und die Anwendungsmöglichkeiten von Überwachungs-Kameras völlig neu. Die Kameras sind mit 2 CCD-Sensoren (1/2") und motorischem Chipwechsler ausgestattet, der automatisch je nach Lichtverhältnis von FARBE auf S/W-Sensor umschaltet. Es stehen verschiedene Sensor-Kombinationen zur Verfügung (siehe Beschreibung). Damit wird nur noch eine Kamera benötigt, da diese immer die beste Bildqualität "produziert", egal unter welchen Lichtverhältnissen. Die Kameraeinheit ist in einem formschönen Kunststoffgehäuse untergebracht und erfüllt die Schutzklasse IP 65. Bei FARB-Betrieb erfolgt der Weißabgleich autom. über das Videosignal, ein spezieller Color-Temperatur-Sensor sorgt für natürliche Farben selbst unter schwierigsten Lichtverhältnissen, wie Kunstlicht.



Fest-Objektive von 3 - 10 mm Brennweite oder Vario-Objektive mit 6-12 mm & 12,5-25mm. Alle Objektive sind mit einer motorischen FOKUS-Einstellung ausgestattet, fernsteuerbar oder manuell über Tasten direkt an der Kamerafrontseite. Für die Kamera-Montage stehen verschiedene Halterungen zur Verfügung. Spannungsversorgung 230 V/AC. Lieferumfang mit Sonnenschutzdach und Gehäuse-Heizung.

CCD-WECHSLER



Zwei CCD-Aufnahmesensoren FARBE & S/W mit motorischer Tag-/Nacht-Umschaltung für eine optimale Bildqualität unter jedem Lichtverhältnis.







S/W



BESCHREIBUNG



HIGH / SUPER SERIE EX/C 181

FARB-CCD 0,5 Lux / SW-CCD 0,03 Lux / (460/580 Linien)

DSP-Kameraserie mit 2 x 1/2"-CCD Sensor und Umschaltung zwischen FARBE & S/W für TAG/NACHT Betrieb. Ausführung in Kunststoffgehäuse mit integrierten Objektivsystemen, autom. Blende und Gegenlichtregelung. Erweiterte IR-Lichtempfindlichkeit für den Einsatz bei absoluter Dunkelheit in Verbindung mit IR-Scheinwerfern.***



SUPER / SUPER ☐ SERIE EX/C 183

FARB-CCD 0,1 Lux / SW-CCD 0,03 Lux / (460/580 Linien)

DSP-Kameraserie mit 2 x 1/2"-CCD Sensor und Umschaltung zwischen FARBE & S/W für TAG/NACHT Betrieb. Kunststoffgehäuse mit integrierten Objektivsystemen, autom. Blende und ausgezeichneter Gegenlicht-Lichtregelung. Erweiterte IR-Lichtempfindlichkeit für den Einsatz bei absoluter Dunkelheit in Verbindung mit IR-Scheinwerfern.***

AUSWAHL-TABELLE

| CCD-SENSOR-KOMBINATIONEN (FARBE & S/W) | | AUTO IRIS / MOTOR FOKUS OBJEKTIVE | | | | | | | | | | | |
|--|--|-----------------------------------|------------|----------|----------|-----------|-------------------------|--------------------------|------------------------|-----------|---------|------------|----------|
| HIGH/SUPER | SUPER/SUPER | | | | | | | 9.1 | | | | _ | |
| FARBE 0.5 LUX & S/W 0,03 LUX 460/580 Linien | FARBE 0,1 LUX & S/W 0,03 LUX 460/580 Linien | 3mm F1.4 | 4.4mm F1.4 | 6mm F1.4 | 8mm F1.4 | 10mm F1.4 | MAN-ZOOM 6~12mm F1.6 | MAN-ZOOM 12.5~25mm F1 | EXTSYNC. FRAMELOCK® | I-D-CODE® | 230V AC | Sonnendach | Heizung |
| EX/C181/3 | EX/C183/3 | • | | | | | | | • | • | • | • | A |
| EX/C181/4.4 | EX/C183/4.4 | | • | | | | | | • | • | • | • | _ |
| EX/C181/6 | EX/C183/6 | | | • | | | | | • | • | • | • | _ |
| EX/C181/8 | EX/C183/8 | | | | • | | | | • | • | • | • | _ |
| EX/C181/10 | EX/C183/10 | | | | | • | | | • | • | • | • | • |
| | | | | | | | | | | | | | |
| EX/C181/6-12 | EX/C183/6-12 | | | | | | • | | • | • | • | • | A |
| EX/C181/12-25 | EX/C183/12-25 | | | | | | | • | • | • | • | • | A |



ELBEX-Produktinfo EX/C-100

TAG-/NACHT-KOMPAKT-KAMERAS MIT CCD-WECHSLER

TECHNISCHE DATEN

Sync.-System:

EX/C-181

 CCD-Sensor :
 2 x 1/2"- interline transfer CCD

 Bildelemente :
 438.000 (752 x 582)

 Hor.-Auflösung :
 460 Linien (Farb-CCD)

 580 Linien (S/W-CCD)

2:1 Zeilensprung

Lichtempfindlichkeiten: > 0,5 Lux (FARBE) > 0,03 Lux (SW)

Weissabgleich: Über Objektiv / Videosignal

IR-Empfindlichkeit (ohne IR-Filter): 1200 nm

S/N-Abstand: > 50 dB (FARBE) > 56 dB (SW)

 $\begin{array}{ll} {\sf AGC\text{-}Verst\"{a}rkung:} & {\sf aktiv\ bis\ 32\ dB} \\ {\sf Video\text{-}Ausgang:} & {\sf 1,0\ Vss\ /\ 75\ Ohm} \end{array}$

Extern-Synchronisation: FRAMELOCK 8 Vss-über Videoleitung

DSP-Signale: RS 232

DSP-Funktionen : Shutter, White-Balance, AGC Gamma, Gegenlicht-Regelung

I-D-CODE : 8 Vss-über Videoleitung / 16 bit Code
Objektive: 3 mm / 4,4 mm / 6 mm / 8 mm / 10 mm
Vario-Objektiv 6-12 mm und 12,5-25 mm mit

autom. Blende (ES), ND- und IR oder LPF-Filter Alle Objektive mit MOTOR-FOKUS

Blendenregelzeit: < als 2 Sekunden CCD-Wechselzeit: ca. 4 Sekunden Betriebs-Spannung: 230 V/AC

Stromaufnahme: 370 mA mit Heizung Betriebstemperatur: -20°C bis + 50°C

Lieferumfang : Kamera mit Objektivsystem im Gehäuse

mit Sonnenschutzdach und Heizung.

(Ohne Halterung)

EX/C-183

2 x 1/2"- interline transfer CCD 438.000 (752 x 582) 460 Linien (Farb-CCD) 580 Linien (S/W-CCD) 2:1 Zeilensprung

> 0.1 Lux (FARBE) > 0.03 Lux (SW)

Über Objektiv / Videosignal

1200 nm

> 50 dB (FARBE) > 56 dB (SW)

aktiv bis 32 dB 1,0 Vss / 75 Ohm

FRAMELOCK 8 Vss-über Videoleitung

RS 232

Shutter, White-Balance, AGC Gamma, Gegenlicht-Regelung 8 Vss-über Videoleitung / 16 bit Code 3 mm / 4,4 mm / 6 mm / 8 mm / 10 mm Vario-Objektiv 6-12 mm und 12,5-25 mm mit autom. Blende (ES), ND- und IR oder LPF-Filter

Alle Objektive mit MOTOR-FOKUS

< als 2 Sekunden ca. 4 Sekunden 230 V/AC 370 mA mit Heizung -20°C bis + 50°C

Kamera mit Objektivsystem im Gehäuse mit Sonnenschutzdach und Heizung.

(Ohne Halterung)

ABMESSUNGEN & ZUBEHÖR



