## 1/2"-KAMERASERIE EX 200-220-280 / EXC 200-220-280

## 1/2"-KAMERAS IN S/W UND FARBE FÜR HOCHWERTIGE AUFGABEN IN PROFESSIONELLEN CCTV-ANLAGEN!

Diese Kameraserie setzt Maßstäbe und definiert die Qualität von Überwachungs-Kameras neu. Gedacht wurde speziell an die hochwertige Überwachung von Industrie-Anlagen, Geschäften, Museen, Einkaufszentren, Banken und allen Bereichen in denen es auf hochwertige Bildwiedergabe ankommt. Diese Kameraserie bietet durch die Verwendung von hochqualitativen 1/2"-Aufnahme-Sensoren in S/W oder Farbe mit hoher Auflösung, Lichtempfindlichkeit und eine herausragende Bildqualität. Bei den Farbkameras erfolgt der Weißabgleich autom. über das Videosignal, ein spezieller Color-Temperatur-Sensor steuert den Weißabgleich und sorgt für absolut natürliche Farben selbst unter schwierigen Lichtverhältnissen. Die Kameraeinheit selbst ist in einem silberfarbenen Metallgehäuse ausgeführt und mit 1/4"-Befestigungs-Gewinde an der Ober- und Unterseite ausgestattet.



Es kann zwischen unterschiedlichen Weitwinkel-Fest-Objektiven oder Manuell-Zoom-Objektiven mit autom. Blende (ES) gewählt werden. Für die universelle Montage sind verschiedene Halterungen lieferbar. Die Spannungsversorgung erfolgt wahlweise als Fernspeisung über die Videoleitung, 12 V/DC oder 230 V/AC. Für die Montage im Außenbereich kann ein entsprechendes Kameraschutzgehäuse z.B. SET 300/280-OD verwendet werden.

#### KAMERASERIEN & DETAILS



# S/W-KAMERASERIE EX 200 / EX 220 / EX 280 1/2"-CCD 0,12 Lux / 570 Linien

S/W-Kameraserie mit lichtempfindlichem 1/2"-CCD Sensor, fest integriertem Objektivsystem, autom. Blende (ES) und Gegenlicht-Regelung. Hohe Auflösung und erweiterte IR-Lichtempfindlichkeit.

Die IR-Lichtempfindlichkeit ermöglicht den Einsatz bei absoluter Dunkelheit in Verbindung mit IR-Scheinwerfern. \*\*\*



# COLOR-KAMERASERIE EXC 200 / EXC 220 / EXC 280 1/2"-CCD 1 Lux / 460 Linien

COLOR-Kameraserie mit lichtempfindlichem 1/2"-Sensor, fest integriertem Objektivsystem, autom. Blende (ES) und Gegenlicht-Regelung. Hohe Auflösung und Lichtempfindlichkeit, natürliche Farbwiedergabe durch Color-Temperatursensor und autom. Weißabgleich über das Videosignal.

#### **OBJEKTIV-SYSTEME**



Unterschiedliche Objektivsysteme mit autom. Blende (ES) und IR-Sperrfilter

3 mm, F 1.4 (120° diagonal) -- Festbrennweite / Man. Fokus 4,4 mm, F 1.4 (90° diagonal) -- Festbrennweite / Man. Fokus



**6-12** mm, F 1.6 [ $(68^{\circ}-36^{\circ})$  diagonal) -- Manuell-Zoom / Man. Fokus **12,5-25** mm, F 1.6 ( $(40^{\circ}-20^{\circ})$  diagonal) -- Manuell-Zoom / Man. Fokus





### CS-MOUNT / OBJEKTIVANSCHLUSS

Serien: EX / EXC 200-CS -- EX / EXC 220-CS -- EX / EXC 280-CS Kameras dieser Serie sind mit einem CS-MOUNT Objektiv-Anschluss mit IR\*\*\*/LPF-Filter und Objektiv-Versorgungsanschluss (8-pol. Mini-DIN) ausgestattet. Es können alle gängigen 1/2"-CS Objektive angeschlossen werden



#### **BETRIEBS-SPANNUNG**



Serien: EX 200 / EXC 200

Spannung über die Videoleitung: 300 m mit RG 59 / 900 m mit RG 11

Passende Spannungsversorgungen: EP 100E / EP 700



Serien: EX 220 / EXC 220 Spannung 12 V/DC Serien: EX 280 / EXC 280 Spannung 230 V/AC Geringe Stromaufnahme: 150 mA / 4,5 W





FP 700

#### KAMERA-AUSWAHLTABELLE

KAMERA-MODELLE						OBJEKTIV-SYSTEME MIT AUTOBLENDE				PASSENDES SYSTEM-ZUBEHÖR	
S/W-KAMERAS	MERAS FARB-KAMERAS		SPANNUNG							- TEA	22
DSP AUFLÖSUNG 580 LINIEN EMPFINDL. 0,1 LUX	DSP AUFLÖSUNG 460 LINIEN EMPFINDL. 0,5 LUX	<b><sup>†</sup>ViaedaX</b> EP100 / EP700	12 V/DC	230 V/AC	CS - MOUNT	3 mm F1.4	4,4 mm F1.4	200M 6-12 mm F1.6	12,5-25mm F1.6	EP 100E / EP 700	SCHUTZGEHÄUSE SET 300/280-OD
EX 200/CS	EXC 200/CS	•									
EX 200/03	EXC 200/C5 EXC 200/3										
EX 200/4.4	EXC 200/4.4	•					•			•	
EX 200/6-12	EXC 200/6-12	•						•		•	
EX 200/12-25	EXC 200/12-25	•							•	•	
EX 220/CS	EXC 220/CS		•		•						
EX 220/3	EXC 220/3		•			•					
EX 220/4.4	EXC 220/4.4		•				•				
EX 220/6-12	EXC 220/6-12		•					•			
EX 220/12-25	EXC 220/12-25		•						•		
EX 280/CS	EXC 280/CS			•	•						•
EX 280/3	EXC 280/3			•		•					•
EX 280/4.4	EXC 280/4.4			•			•				•
EX 280/6-12	EXC 280/6-12			•				•			•
EX 280/12-25	EXC 280/12-25			•					•		•

#### IR-Einsatz



Alle Kameras werden als Standard mit eingebautem IR-Sperrfilter ausgeliefert. Für den Einsatz in Verbindung mit IR-Scheinwerfern muss der IR-Sperrfilter werksseitig ausgebaut und die Kamera neu abgeglichen werden. Bitte bei der Bestellung unbedingt angeben!!

### **TECHNISCHE DATEN**

#### S/W-KAMERAS EX 200 / EX 220 / EX 280

CCD-Sensor: 1/2"- interline transfer CCD Bildelemente: 438.000 (752 x 582) Auflösung: 570 Linien hor. Bandbreite: 8 MHz +- 3 dB S/N-Abstand: > 56 dBAGC-Ausschaltpunkt: 2 - 3 Lux Lichtempfindlichkeit: < 0,12 Lux

Lichtregelung: 0,12 - 100.000 Lux IR-Unterdrückung: IR-Sperrfilter eingebaut

#### FARB-KAMERAS EXC 200 / EXC 220 / EXC 280

CCD-Sensor: 1/2"- interline transfer CCD Bildelemente: 438.000 (752 x 582) Auflösung: 460 Linien hor. Bandbreite: 7 MHz +- 3 dB S/N-Abstand: > 50 dBAGC-Ausschaltpunkt: 10 - 20 Lux Lichtempfindlichkeit: 1 Lux

Lichtregelung: 1 - 100.000 Lux

IR-Unterdrückung: LPF-Quarzfilter eingebaut

Weißabgleich: Automatisch über das Videosignal

#### SIGNALE / OBJEKTIVE & ALLGEMEINE DATEN

AGC: aktiv bis 32 dB 1/50 -- 1/10.000 Shutter · 3 mm / 4,4 mm oder Objektive:

Man.-Zoom 6-12 mm/12,5-25 mm

Gehäuse: Metallgehäuse mit 1/4"-Gewinde

IP 54 / Innenbereich Schutzart ·

Fernspeisung über die Videoleitung Spannung:

12 V/DC oder 230 V/AC max. 150 mA / 4,5 Watt Stromaufnahme: -20°C bis + 50°C Betriebstemperatur: Abmessungen: siehe Zeichnung

Gewicht: 0,4 -- 0,6 kg



