



SERIE EX8/9-EXU8/9-EXU18/19 & EXC8/9-EXC18/19

Antivandalismus geschützte Kameras in unzerbrechlichem und patentiertem Kugelgehäuse für den exponierten Einsatz im Innen- und Außenbereich.

Gedacht wurde an Parkgaragen, Gefängnisse, Bahnhöfe, den Bankenbereich und speziell an den Einsatz im Inneren von öffentlichen Bussen sowie U- und S-Bahnen zur Vermeidung von ANTIVANDALISMUS-SCHÄDEN !!!

Diese Kameraserie definiert die Eigenschaften, das Design, die Montagemöglichkeiten sowie den Einsatz von Kameras neu. Die Kameraeinheit ist in einem unzerbrechlichen Kugelgehäuse mit nur 80mm Durchmesser untergebracht. Für die vandalismussichere Montage stehen verschiedene Halterungen zur Verfügung.

Diese erlauben die schier unbegrenzte AP- oder UP-Montage an Wänden, Decken oder Ecken im Innen- und Außenbereich. Die Kameraeinheiten sind je nach Modell ausgestattet mit hochwertigen 1/2"-Bildsensoren in S/W oder Farbe mit verschiedener Auflösung und Lichtempfindlichkeit. Es kann zwischen Objektivsystemen von 4,5 bis 10mm Brennweite gewählt werden. Die Spannungsversorgung erfolgt entweder als Fernspeisung über die Videoleitung, oder mit 12-24 V AC/DC. Für den Einsatz im Außenbereich kann die Kamera zusätzlich mit einer Heizung ausgestattet werden.



SERIEN & QUALITÄTSSTUFEN



S/W-KAMERAS

Serie: EX 8 / EX 9 □ □ 430 Linien / 0,5 Lux (S/W & IR)

Kameraserie mit empfindlichem 1/2"-Sensor, integrierten Objektivsystemen, autom. Blende und ausgezeichneter Lichtregelung. Die erweiterte IR-Lichtempfindlichkeit ermöglicht den Einsatz bei absoluter Dunkelheit in Verbindung mit IR-Scheinwerfern.

Serie: EXU 8 / EXU 9 □ □ 580 Linien / 0,1 Lux (S/W & IR)

DSP-Kameraserie mit hochempfindlichem 1/2"-Sensor, integrierten Objektivsystemen, autom. Blende und digitaler Gegenlicht-Regelung. Hohe Auflösung und erweiterte IR-Lichtempfindlichkeit.

Serie: EXU 18 / EXU 19 □ □ 580 Linien / 0,03 Lux (S/W & IR)

DSP-Kameraserie mit SUPER-Hochempfindlichem 1/2"-Sensor, integrierten Objektivsystemen, autom. Blende und ausgezeichneter Gegenlicht-Regelung. Die hohe Auflösung und extreme Lichtempfindlichkeit ermöglichen den Einsatz bei geringster Beleuchtung.



FARB-KAMERAS

Serie: EXC 8 / EXC 9 □ □ 460 Linien / 0,5 Lux (FARBE)

DSP-Kameraserie mit hochempfindlichem 1/2"-Sensor, integrierten Objektivsystemen, autom. Blende und Weissabgleich. Hohe Auflösung und Lichtempfindlichkeit, ausgezeichnete Gegenlicht-Lichtregelung.

Serie: EXC 18 / EXC 19 □ □ 460 Linien / 0,1 Lux (FARBE)

DSP-Kameraserie mit hochempfindlichem 1/2"-Sensor, integrierten Objektivsystemen, autom. Blende und Weissabgleich. Die hohe Auflösung und extreme Lichtempfindlichkeit ermöglichen den Einsatz bei geringster Beleuchtung.

unbreakball®

BETRIEBS-SPANNUNGEN

Serien: EX 8 / EXU 8 / EXU 18 / EXC 8 / EXC 18



Spannung über die Videoleitung: 300 m mit RG 59 / 900 m mit RG 11
Passende Spannungsversorgungen: EP 100E / EP 700



Serien: EX 9 / EXU 9 / EXU 19 / EXC 9 / EXC 19



Spannung 12-24 V/AC-DC (bipolar) mit geringer Stromaufnahme 150 mA
Passende Spannungsversorgungen: EP 15/05 (15 V/DC-0,5A) & EP 24/04 (24 V/AC-0,4A)



OBJEKTIV-SYSTEME

Unterschiedliche Objektivsysteme mit autom. Blende (ES)



4,5 mm, F 2.6 (73°)* --□ Man. Fokus mit ND & IR-Filter oder LPF-Filter

6 mm, F 1.9 (57°)* --□ Man. Fokus mit ND & IR-Filter oder LPF-Filter

8 mm, F 1.6 (45°)* --□ Man. Fokus mit ND & IR-Filter oder LPF-Filter

10 mm, F 1.8 (37°)* --□ Man. Fokus mit ND & IR-Filter oder LPF-Filter

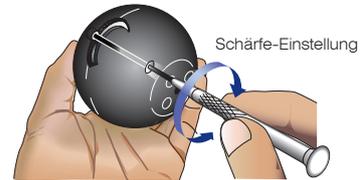
* Die Angabe des Öffnungswinkels ist horizontal



SCHÄRFE-EINSTELLUNG



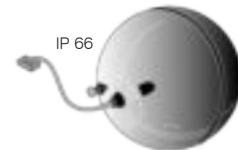
Die Schärfeeinstellung (FOKUS-Abgleich) erfolgt einfach und unkompliziert mit einem Schraubendreher über einen speziellen Zugang mit integriertem Führungsstift an der Kamerarückseite.



SCHUTZART & HEIZUNG



Das Kameragehäuse, die Kabeleinführungen, Schrauben sowie der rückseitige Eingang für die FOKUS-Einstellung sind so ausgelegt, dass die Schutzart IP 66 erreicht wird und somit der Einsatz im Innen- und Außenbereich möglich ist.



Für den Einsatz bei niedrigen Temperaturen kann die Kamera mit einer Heizung/Thermostat ausgestattet werden. (Nur für Kameras mit 12-24 V/AC-DC)

KAMERA-AUSWAHLTABELLE

KAMERA-MODELLE					SPANNUNG		OBJEKTIV-SYSTEME MIT AUTO.-BLENDE 			
S/W-KAMERAS			FARB-KAMERAS		VIACOAX EP100 / EP700 Netzgerät	12-24 V-AC/DC bi-polar	4.5mm F2.6	6mm F1.9	8mm F1.6	10mm F1.8
STANDARD AUFLÖSUNG 430 LINIEN EMPFINDL. 0,5 LUX	DSP / HR- AUFLÖSUNG 580 LINIEN EMPFINDL. 0,1 LUX	DSP / HR- AUFLÖSUNG 580 LINIEN EMPFINDL. 0,03 LUX	DSP / HR- AUFLÖSUNG 460 LINIEN EMPFINDL. 0,5 LUX	DSP / HR- AUFLÖSUNG 460 LINIEN EMPFINDL. 0,1 LUX						
EX8/4	EXU8/4	EXU18/4	EXC8/4	EXC18/4	●		●			
EX8/6	EXU8/6	EXU18/6	EXC8/6	EXC18/6	●			●		
EX8/8	EXU8/8	EXU18/8	EXC8/8	EXC18/8	●				●	
EX8/10	EXU8/10	EXU18/10	EXC8/10	EXC18/10	●					●
EX9/4	EXU9/4	EXU19/4	EXC9/4	EXC19/4		●●	●			
EX9/6	EXU9/6	EXU19/6	EXC9/6	EXC19/6		●●		●		
EX9/8	EXU9/8	EXU19/8	EXC9/8	EXC19/8		●●			●	
EX9/10	EXU9/10	EXU19/10	EXC9/10	EXC19/10		●●				●

 **klar** Alle Kameras werden als Standard in einem dunkel gefärbten (smoked) Kugelgehäuse ausgeliefert. Bei Bedarf kann das Kugelgehäuse auch farblos (transparent) geliefert werden !

 Alle Kameras können gegen Aufpreis mit dem Zusatz **I-D-CODE** ausgestattet werden. Bei Bestellung bitte angeben !

● Kameras mit Spannung 12-24 V/AC-DC können gegen Aufpreis mit einer Gehäuseheizung EH 9 ausgestattet werden. Bei Bestellung bitte angeben !



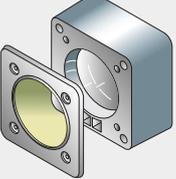
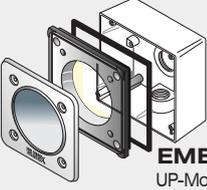
HALTERUNGEN / UNZERBRECHLICH

Für die vandalismussichere Montage der Kameras stehen verschiedene Halterungen für Wand-/Decken-/UP- oder Eckmontage aus unzerbrechlichem Kunststoff zur Verfügung. Gewählt werden kann zwischen den Farben WEISS / GRAU oder SCHWARZ. Diese Halterungen erlauben die schier unbegrenzte Montage an Wänden, Decken oder Ecken im Innen- und Außenbereich.



unbreakable™

AUSWAHL-TABELLE

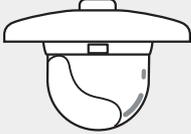
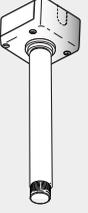
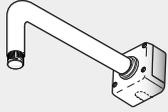
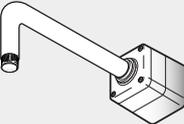
<p>EMB 9-Q-W <input type="checkbox"/></p> <p>EMB 9-Q-G <input type="checkbox"/></p> <p>EMB 9-Q-B <input type="checkbox"/></p>  <p>AP-Gehäuse für Wand- oder Deckenmontage. Seitliche und rückwärtige Kabeleinführung.</p>	<p>EMB 9-C-W <input type="checkbox"/></p> <p>EMB 9-C-G <input type="checkbox"/></p> <p>EMB 9-C-B <input type="checkbox"/></p>  <p>Gehäuse für Eckmontage. Seitliche und rückwärtige Kabeleinführung.</p>
<p>EMB 9-R-W <input type="checkbox"/></p> <p>EMB 9-R-G <input type="checkbox"/></p> <p>EMB 9-R-B <input type="checkbox"/></p>  <p>AP-Gehäuse für Wand- oder Deckenmontage. Seitliche und rückwärtige Kabeleinführung.</p>	<p>EME 9-W <input type="checkbox"/></p> <p>EME 9-G <input type="checkbox"/></p> <p>EME 9-B <input type="checkbox"/></p>  <p>Montagerahmen für Wand- oder Decken-Einbaumontage.</p> <p>EME-UP UP-Montagebox aus Metall für Montagerahmen EME 9</p>

DESIGN-HALTERUNGEN

Für die universelle Montage der Kameras im Innen- und Außenbereich stehen verschiedene Design-Halterungen zur Verfügung. Unbegrenzte Kombinations-Möglichkeiten für die universelle Wand-/ Decken- oder Aufbaumontage. Gewählt werden kann zwischen den Farben WEISS / GRAU oder SCHWARZ. Die Halterungen bestehen jeweils aus Kamerahalter, Ausleger-Rohr und Montagefuß mit Kabelanschlussterminal. Kombinationsmöglichkeiten siehe Tabelle.



AUSWAHL-TABELLE

<p>INNENBEREICH</p> <p>EMRA 8-W <input type="checkbox"/></p> <p>EMRA 8-G <input type="checkbox"/></p> <p>EMRA 8-B <input type="checkbox"/></p>  <p>Spannung: Über die Videoleitung</p> <p>EMRA 9-W <input type="checkbox"/></p> <p>EMRA 9-G <input type="checkbox"/></p> <p>EMRA 9-B <input type="checkbox"/></p> <p>Spannung: 12-24 V/AC-DC</p>	<p>AUSSENBEREICH</p> <p>EMRH 8-W <input type="checkbox"/></p> <p>EMRH 8-G <input type="checkbox"/></p> <p>EMRH 8-B <input type="checkbox"/></p>  <p>Spannung: Über die Videoleitung</p> <p>EMRH 9-W <input type="checkbox"/></p> <p>EMRH 9-G <input type="checkbox"/></p> <p>EMRH 9-B <input type="checkbox"/></p> <p>Spannung: 12-24 V/AC-DC</p>
<p>DECKENHALTERUNG</p>  <p>EM 8-P-W <input type="checkbox"/></p> <p>EM 8-P-G <input type="checkbox"/></p> <p>Spannung: Über die Videoleitung</p>  <p>EM 9-P-W <input type="checkbox"/></p> <p>EM 9-P-G <input type="checkbox"/></p> <p>Spannung: 12-24 V/AC-DC</p> <hr/> <p>EM 5-P-W <input type="checkbox"/></p> <p>EM 5-P-G <input type="checkbox"/></p> <p>Spannung: 230 V/AC mit Transformator 12-24 V/AC-DC</p>	<p>WANDHALTERUNG</p>  <p>EM 8-W-W <input type="checkbox"/></p> <p>EM 8-W-G <input type="checkbox"/></p> <p>Spannung: Über die Videoleitung</p>  <p>EM 9-W-W <input type="checkbox"/></p> <p>EM 9-W-G <input type="checkbox"/></p> <p>Spannung: 12-24 V/AC-DC</p> <hr/> <p>EM 5-W-W <input type="checkbox"/></p> <p>EM 5-W-G <input type="checkbox"/></p> <p>Spannung: 230 V/AC mit Transformator 12-24 V/AC-DC</p>

TECHNISCHE DATEN

S/W-KAMERAS

CCD-Sensor :	1/2"- interline transfer CCD
Bildelemente :	315.000 (582 x 542)
Auflösung :	430 Linien hor.
Bandbreite :	8 MHz +- 3 dB
S/N-Abstand :	> 50 dB
AGC-Ausschaltpunkt :	3 - 4 Lux
Lichtempfindlichkeit :	< 0,5 Lux
Lichtregelung :	0,5 - 100.000 Lux
IR-Unterdrückung :	IR-Sperrfilter eingebaut

EXU 8 / EXU 9

CCD-Sensor :	1/2"- interline transfer CCD
Bildelemente :	438.000 (752 x 582)
Auflösung :	580 Linien hor.
Bandbreite :	8 MHz +- 3 dB
S/N-Abstand :	> 56 dB
AGC-Ausschaltpunkt :	2 - 3 Lux
Lichtempfindlichkeit :	< 0,1 Lux
Lichtregelung :	0,1 - 100.000 Lux
IR-Unterdrückung :	IR-Sperrfilter eingebaut

EXU 18 / EXU 19

CCD-Sensor :	1/2"- interline transfer CCD
Bildelemente :	438.000 (752 x 582)
Auflösung :	580 Linien hor.
Bandbreite :	8 MHz +- 3 dB
S/N-Abstand :	> 56 dB
AGC-Ausschaltpunkt :	2 - 3 Lux
Lichtempfindlichkeit :	< 0,03 Lux
Lichtregelung :	0,03 - 100.000 Lux
IR-Unterdrückung :	IR-Sperrfilter eingebaut

FARB-KAMERAS

CCD-Sensor :	1/2"- interline transfer CCD
Bildelemente :	438.000 (752 x 582)
Auflösung :	460 Linien hor.
Bandbreite :	7 MHz +- 3 dB
S/N-Abstand :	> 52 dB
AGC-Ausschaltpunkt :	10 - 30 Lux
Lichtempfindlichkeit :	< 0,5 Lux
Lichtregelung :	0,5 - 100.000 Lux
IR-Unterdrückung :	LPF-Quarzfilter eingebaut
Weißabgleich :	Automatisch über das Videosignal

EXC 18 / EXC 19

CCD-Sensor :	1/2"- interline transfer CCD
Bildelemente :	438.000 (752 x 582)
Auflösung :	460 Linien hor.
Bandbreite :	7 MHz +- 3 dB
S/N-Abstand :	> 52 dB
AGC-Ausschaltpunkt :	10 - 30 Lux
Lichtempfindlichkeit :	< 0,1 Lux
Lichtregelung :	0,1 - 100.000 Lux
IR-Unterdrückung :	LPF-Quarzfilter eingebaut
Automatisch über das Videosignal	

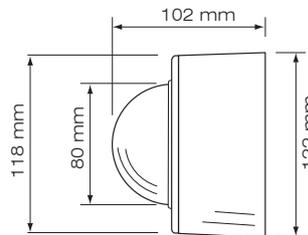
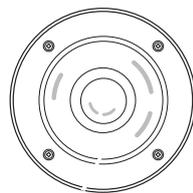
SIGNALE / OBJEKTIVE & ALLGEMEINE DATEN

DSP-Signale :	RS 232
DSP-Funktionen :	Shutter, White-Balance, AGC Gamma, Gegenlicht-Regelung
Shutter :	1/50 - 1/10.000 Sek.
White-Balance :	Autom., rot-blau (FARBKAMERAS)
AGC :	Off, min-max.
Gegenlicht-Regelung :	5 Zonen
Video-Ausgang :	1,0 Vss / 75 Ohm
Extern-Synchronisation :	FRAMELOCK
I-D-CODE :	8 Vss-über Videoleitung 16 bit Code

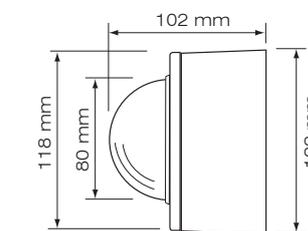
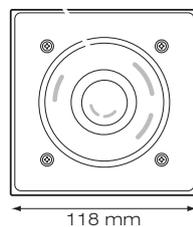
Objektive :	4,5 mm / 6 mm / 8 mm / 10 mm mit automatischer Blende (ES) und ND-Filter
Spannung :	Fernspeisung über die Videoleitung oder 12-24 V AC/DC
Stromaufnahme :	150 - 250 mA
Betriebstemperatur :	-10°C bis + 50°C
Abmessungen :	siehe Zeichnung
Gewicht :	ca. 250 Gramm

ABMESSUNGEN

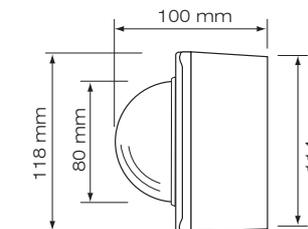
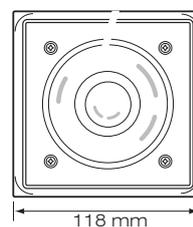
EMB 9-R



EMB 9-Q



EME 9



KAMERA

